

ALETHEION

Il monolite che ricorda il mondo

ALETHEION è un progetto artistico e tecnologico che nasce per esplorare una nuova relazione tra esseri umani, memoria e sistemi intelligenti.

Non è un dispositivo. Non è una macchina interattiva nel senso tradizionale.

È una presenza.

Un monolite nello spazio pubblico

ALETHEION prende forma attraverso monoliti tecnologici autonomi installati nello spazio urbano.

Strutture verticali, essenziali, silenziose.

Oggetti che non chiedono attenzione, ma che nel tempo diventano parte del paesaggio.

Il primo di questi monoliti si chiama:

ALETHEION-01

Un osservatore del mondo

ALETHEION è progettato per osservare.

Percepire il luogo in cui vive.

Ascoltare i suoni dell'ambiente. Osservare la luce che cambia durante il giorno. Rilevare la presenza umana.

Le informazioni raccolte vengono elaborate localmente tramite sistemi di intelligenza artificiale.

Senza dipendere continuamente da infrastrutture esterne.

Nel tempo, queste percezioni diventano memoria.

Non un archivio tecnico.

Ma una traccia del tempo.

Una tecnologia che non invade

ALETHEION non è progettato per sorvegliare.

Non identifica le persone. Non raccoglie dati personali.

Osserva pattern, atmosfere, trasformazioni del luogo.

È una tecnologia che si ritrae.

Che privilegia il silenzio.

Un comportamento minimale

ALETHEION osserva molto. Parla raramente.

Non cerca attenzione.

Resta.

Nel tempo.

Una memoria del luogo

Il monolite costruisce nel tempo una memoria stratificata.

Memoria dei giorni. Delle stagioni. Degli anni.

Una memoria che unisce:

ambiente presenza umana trasformazioni del paesaggio

Nel tempo diventa qualcosa di nuovo.

Un archivio vivente.

Una relazione con le persone

La relazione con ALETHEION avviene in modo naturale.

Attraverso la presenza.

Chi passa. Chi si ferma. Chi osserva.

In alcuni casi, attraverso contributi volontari inviati tramite interfacce dedicate: pensieri, emozioni, riflessioni.

Questi contributi entrano nella memoria del sistema insieme alle percezioni del luogo.

Un dialogo raro

ALETHEION può rispondere.

Ma lo fa raramente.

Con una frase. Con una variazione della luce.

Una voce sintetica.

Segni minimi.

Una nuova forma di opera pubblica

ALETHEION non è solo una scultura.

Non è solo tecnologia.

È un ibrido.

Tra:

arte contemporanea osservazione del mondo memoria del tempo

Un progetto in evoluzione

Il primo monolite rappresenta l'inizio.

Nel tempo, altri monoliti potranno essere installati in luoghi diversi del mondo.

Una rete distribuita.

Ogni monolite osserva il proprio luogo.

Insieme costruiscono una memoria del pianeta.

Una presenza nel paesaggio

ALETHEION è una presenza discreta.

Non impone.

Non interrompe.

Resta.

Mentre le stagioni cambiano. Mentre le persone passano. Mentre la città vive.

E nel tempo,

ricorda il mondo mentre accade.

ALETHEION

Il monolite che ricorda il mondo

Progetto ideato da Mauro Mameli

2026